

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**LICEO CLASSICO "F. VIVONA"**  
Sede: Via della Fisica, 14 - 00144 ROMA – Tel. 06/121123085 Fax 06/67663996  
Succ: Via V. Brancati, 20 – 00144 ROMA – Tel 06121126300  
email-[RMPC09000T@istruzione.it](mailto:RMPC09000T@istruzione.it) - sito- [www.liceovivona.it](http://www.liceovivona.it) – C.F. 80224610586

**DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE**  
(DPR 323/98 art. 5.2 e D. lgs. n. 62 2017 art. 17.1)

**CLASSE 5 H**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**1. PREMESSA**

Anche l'anno scolastico 2020/21, come il precedente, non si è svolto in un'unica modalità, ma, in seguito all'emergenza determinata dal COVID 19, in ottemperanza alle disposizioni e normative dovute all'emergenza epidemica Covid 19 e relative ai diversi momenti del tempo scuola, nelle modalità consentite, tenendo conto degli spazi a disposizione e del necessario distanziamento risulta essere stato così diviso:

- dal 14 settembre al 4 novembre 2020: in didattica integrata con la presenza al 75 % di studenti in presenza e il 25% a rotazione settimanale in collegamento da casa;
- dal 5 novembre al 17 gennaio didattica a distanza con la classe a casa;
- dal 18 gennaio al 14 marzo didattica integrata con il 50 % degli studenti a rotazione settimanale da casa;
- dal 15 marzo al 6 aprile didattica a distanza con la classe a casa;
- dal 7 aprile al 2 maggio didattica integrata con il 50 % degli studenti a rotazione settimanale da casa;
- dal 3 maggio didattica in presenza fino alla fine dell'anno.

Va precisato anche che la continuità didattica in quest'ultimo anno è stata in parte compromessa, a causa dell'assenza per oltre un mese per malattia dei docenti di Educazione fisica e Storia e Filosofia e in seguito della docente di Arte.

## 2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

### Composizione del Consiglio di Classe

Italiano	Grazia Rita Rivitti
Latino e Greco	Claudio Adamo
Inglese	Valentina Mogliarisi
Filosofia e Storia	Sergio Abbruciati
Matematica e fisica	Claudia Di Giulio
Scienze	Francesca Boccacci
Storia dell'arte	Alessandra de Angelis
Educazione fisica	Antonio Massullo
IRC	Francesco Costa
AIRC	Tiziana Coletta

	a.s. 2018-2019	a.s. 2019-2020	a.s. 2020- 2021
Latino e Greco	Claudio Adamo	Claudio Adamo	Claudio Adamo
Italiano	Grazia Rita Rivitti	Grazia Rita Rivitti	Grazia Rita Rivitti
Inglese	Ilaria Caia	Silvia Rossi	Valentina Mogliarisi
Filosofia e Storia	Sergio Abbruciati	Sergio Abbruciati	Sergio Abbruciati
Matematica e fisica	Claudia Di Giulio	Claudia Di Giulio	Claudia Di Giulio
Scienze	Domenica Maria D'Onofrio	Valentina Tesori	Francesca Boccacci
Storia dell'arte	Alessandra de Angelis	Alessandra de Angelis	Alessandra de Angelis
Educazione fisica	Antonio Massullo	Antonio Massullo	Antonio Massullo
IRC	Angelo Volpicino	Francesco Costa	Francesco Costa
AIRC	Capodici Stefania	Capodici Stefania	Tiziana Coletta

## 3. PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE E ORE ANNUALI DI LEZIONE SVOLTE

La classe è composta da 21 alunni: 13 ragazze e 8 ragazzi. È presente un caso DSA.

Nel corso del secondo anno un'alunnasi è inserita proveniente dalla stessa scuola. Nel terzo anno due studentesse si sono inserite, provenendo dalla stessa scuola e tre studenti si sono trasferiti. Nel quarto anno c'è stato un ultimo inserimento di un'alunna proveniente da altra scuola, dando luogo al definitivo assetto della classe.

Nel suo complesso il gruppo di alunni si presenta eterogeneo per preparazione anche se caratterizzato da spirito di affiatamento e atteggiamento di cooperazione. Nel corso degli ultimi due anni, alcuni studenti, di fronte alla difficile situazione scolastica dovuta alle ben note vicende del Covid 19, sono maturati, diventando umanamente e scolasticamente dei validi punti di riferimento per la classe.

Il rapporto con i docenti è sempre stato sereno e collaborativo.

Il profilo generale della classe si presenta differenziato per tre diversi livelli: un primo che rappresenta circa un quarto della classe, in cui troviamo studenti molto motivati, autonomi e di ottima preparazione disciplinare e culturale; un secondo livello che comprende circa metà classe con studenti mediamente motivati, con una buona preparazione disciplinare e avviati all'autonomia metodologica; un terzo livello con studenti sufficientemente motivati, con una preparazione non sempre sufficiente e discontinui sotto l'aspetto dell'autonomia.

La valutazione del profitto medio può dirsi di livello discreto.

### *Ore annuali di lezione svolte in classe*

DISCIPLINA	ORE SVOLTE fino al 15/5/2021	ORE previste da svolgere dal 16/5/2021	ORE TOTALI
Italiano	109	15	126
Latino	90	8	98
Greco	115	6	121
Inglese	74	16	90
Storia	80	8	88
Filosofia	83	7	90
Matematica	55	5	60
Fisica	49	6	55
Scienze	53	5	58
Storia dell'Arte	48	6	54
Ed. fisica	43	5	48
Religione	23	3	26
Materia alternativa	16	4	20
Educazione civica	41	3	44

#### **4. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO**

Interventi di recupero in itinere sono stati previsti da tutti docenti, a seconda delle necessità. Interventi di recupero e sostegno in orario pomeridiano in Latino, Greco, Matematica, Fisica, Inglese e Scienze

#### **5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Tali percorsi approvati dal Collegio dei docenti attengono ad attività di ricerca, orientamento e costruzione di competenze trasversali coerenti con l'indirizzo di studio in ambito umanistico e scientifico e già presenti nella didattica curricolare.

Le attività proposte hanno promosso il conseguimento di competenze fondamentali nei diversi contesti di studio, ricerca e lavoro declinate nei termini di:

- competenze comunicative, relazionali, gestione del lavoro in team;
- ricerca, creazione e uso settoriale di cataloghi e banche dati;
- trasferimento dell'esperienza tra pari;
- conoscenze sulle tematiche fondamentali del mondo del lavoro: i CCNL, la progettazione, la pianificazione, ecc;
- consapevolezza della necessità di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro;
- progettazione del proprio percorso formativo e proiezione professionale.

Nel dettaglio:

- in campo filologico, storico, artistico e archeologico, in collaborazione con prestigiosi Enti e Istituzioni ("Parco dell'Appia antica", "La Sapienza", "ISMA-CNR", Fondazione Maxxi, Nobile Collegio chimico-farmaceutico ecc.) si è mirato alla valorizzazione di aree

archeologiche, alla rivisitazione della cultura classica, alla recensione e promozione di iniziative museali con adeguata consapevolezza epistemologica

1. O natura o natura?' NOTTE BIANCA - UNINT
2. CATALOGARTE
3. UNINT

● in campo economico - sociale, in collaborazione con Enti e Istituzioni (Atenei Roma Tre, Sapienza, LUISS, UNINT, istituti bancari, ecc) è stata curata l'analisi delle pratiche e delle procedure giuridiche ed economico-finanziarie, nonché di dinamiche socio-politiche e delle specificità delle istituzioni nazionali e internazionali

1. I.M.U.N.
2. La Sapienza–Conoscere la società
3. Curriculum LUISS comunicazione efficace nel mondo del lavoro

● nell'ambito della ricerca e della comunicazione mediante fruizione delle risorse documentali ed esperienziali

1. TROVA LA FACOLTÀ' GIUSTA PER TE - COOP SOPHIA
2. Dibattiamoci
3. Biblioteca con Roma 3

● Nell'ambito della solidarietà e del volontariato

4. Caritas

Particolare attenzione è stata posta ai percorsi per l'Orientamento proposti dal consorzio Almadiploma: La mia scelta e Alma-orientati.

Tutti gli studenti, all'interno dei PCTO, hanno fruito dello specifico corso formativo di 4 ore per acquisire competenze sulle tematiche della tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro: “Studiare il lavoro” – “La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro (informazione ex Art. 36 D.Lgs. 81/2008); formazione generale Lavoratori (ex Art. 37 D.Lgs 81/2008 - Accordo Stato Regioni 21/12/2011).

Per evitare un'eccessiva frammentazione e dispersione nelle attività, ogni consiglio di classe ha scelto uno o più percorsi di classe che tutti gli studenti sono stati tenuti a frequentare per 40 ore complessive. Per il restante monte ore annuale ogni alunno ha poi individuato le soluzioni più congeniali all'interno della vasta gamma di proposte che la scuola ha offerto con l'intento di garantire il rispetto della motivazione e dell'individualità di ciascuno studente e della sua personale ricerca in vista della formazione post-diploma.

Tutti gli studenti della 5 H nel corso del triennio hanno conseguito almeno 90 ore relative alle competenze trasversali frequentando uno o più percorsi messi a disposizione dal Liceo e sono state acquisite le valutazioni dei tutor per ciascun studente.

PERCORSI DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO	PERCORSO - ORE	PERCORSO - ORE
2018-2019	UNININT GEOPOLITICA (90 h)	
2019-2020	'O NATURA,NATURA' NOTTE BIANCA – UNINT (20 h)	
2020-2021	-----	SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (4 h)

**CONSUNTIVO RELATIVO AI PERCORSI INDIVIDUALI**

<i>Anno scolastico</i>	<i>Percorsi (n. studenti)</i>				
2018 2019	<b>IMUN (13)</b>	<b>Catalogarte (1)</b>	<b>Biblioteca con Roma 3 (1)</b>		
2019 2020	<b>Dibattiamoci (6)</b>	<b>Solidarietà CARITAS (3)</b>	<b>LA SAPIENZA - CONOSCERE LA SOCIETA': CONCETTI E STRUMENTI DI RICERCA SOCIALE (2)</b>	<b>Trova la facoltà giusta per te- coop sophia (2)</b>	
2020 2021	<b>On stage 2.0 (5)</b>	<b>Unint. Giochi di guerra (3)</b>	<b>Curriculum Luiss (5)</b>	<b>Roma 3 Europa scuola (1)</b>	<b>Sapienza – Anatomia umana (2)</b>

**6. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ PERCORSI E PROGETTI, ESPERIENZE ALL'ESTERO**

Nel corso del triennio la classe ha svolto il viaggio di istruzione a Praga e ha partecipato alla visita guidata *Pollock e la Scuola di New York* nel Complesso del Vittoriano nel 2018 – 2019.

Nel corso del quarto anno ha partecipato alla visita guidata di Firenze. Inoltre nel corso del primo anno ha partecipato ad un incontro letterario con l'autore del libro *Libertà di migrare* Valerio Calzolaio.

Due studentesse nell'anno scolastico 2019– 2020 hanno svolto l'anno scolastico all'estero con meta due High School statunitensi e all'inizio di questo anno scolastico, come da normativa, hanno svolto un colloquio generale nel quale sono state valutate l'esperienza didattica, le conoscenze e le competenze acquisite e le conoscenze minime per quelle discipline non previste nel curricula di studi delle high school statunitensi.

Per delibera del collegio dei docenti, ogni anno il Liceo Vivona organizza una serie di conferenze in collaborazione con l'Associazione "salviamo la Costituzione", presieduta dal Prof. G. Azzariti. La scelta è derivata dalla necessità di dare corso alle sollecitazioni presenti in "Cittadinanza e Costituzione" in una cornice culturale di conoscenza delle principali caratteristiche della Costituzione. Essendo un'attività extrascolastica in ore pomeridiane, solo una parte della classe ha seguito il ciclo di conferenze.

## **7. EDUCAZIONE CIVICA**

Ottemperando alla Legge del 20 agosto 2019, n. 92 sulla "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che integra il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A). l'a.s. 2020-2021 ha inaugurato la sperimentazione relativa all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, attribuito in con titolarità a più docenti della classe competenti per i diversi obiettivi e risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dal consiglio di classe. Per la classe V H il coordinamento è stato affidato al prof. Abbruciati Sergio.

Le particolari circostanze che hanno caratterizzato questo anno scolastico non hanno agevolato l'esordio di questa sperimentazione, tuttavia la riconosciuta importanza delle finalità dell'indicazione normativa ha generato la piena collaborazione del corpo docente e l'impegno degli studenti e delle studentesse. La classe VH ha lavorato coerentemente all'impostazione del liceo ottenendo risultati globalmente positivi.

### **Obiettivi generali**

Promuovere la conoscenza e la prassi di diritti, doveri, compiti, comportamenti finalizzati a favorire il pieno sviluppo della persona e la partecipazione attiva e responsabile di tutti i cittadini e le cittadine all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

### **Ambiti cognitivo-operativi**

- 1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà*
- 2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio*
- 3. Cittadinanza digitale*

### **Obiettivi socio affettivi-comportamentali**

Riconoscere il valore dell'alterità e del pluralismo nel rispetto delle differenze

Maturare atteggiamenti di ascolto e valutazione critica nel dialogo interpersonale con i docenti, con i compagni di classe e d'istituto, con gli adulti che rappresentano la ricchezza della società civile

### **Metodologia didattica**

Costruzione di mappe concettuali, schemi, ppt, video da parte degli studenti sugli argomenti oggetto di analisi a partire dal materiale indicato dai docenti e ricercato nel lavoro personale e di gruppo

Lezione frontale dei docenti - in relazioni alle competenze specifiche delle singole discipline e avvalendosi delle compresenze con gli insegnanti di diritto presenti come potenziamento nella scuola - sistematica e organica degli aspetti politici, economici e sociali delle tematiche

oggetto di studio e riflessione.

Progettazione ed organizzazione di attività laboratoriali di approfondimento coinvolgendo esterni (esperti, relatori, enti ed associazioni...)

#### *Strumenti*

Manuali scelti dal consiglio di classe

Materiali indicati o forniti dagli insegnanti (testi, documenti, interviste, mostre, video, film, materiali multimediali...)

#### *Valutazione*

Test strutturati, semistrutturati o non strutturati.

Questionari aperti.

Esposizioni orali, individuali e di gruppo, a partire da tematiche specifiche o trasversali da presentare in forma di ricerca, mappa concettuale o presentazione multimediale (ppt, video...).

Si prevedono un minimo di due verifiche per periodo dell'anno, le quali possono essere svolte su indicazioni di un singolo docente o da più docenti della classe qualora si sia realizzato un lavoro interdisciplinare su un argomento specifico.

#### *Attività e contenuti svolti*

Gli ambiti in cui le discipline hanno fornito il loro contributo sono stati: *Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*

Le discipline che hanno contribuito alle 33 ore sono state:

Italiano	7
Storia e Filosofia	5
Fisica	3
Scienze	6
Inglese	4
Arte	3
Ed fisica	2
IRC e AIRC	9
Attività varie (Greco/latino 2)	5
totale	44

Si rimanda ai singoli programmi per i contenuti specifici

Inoltre sono state considerate all'interno del programma, le attività svolte collettivamente dall'istituto, come *La giornata della memoria, La giornata del ricordo*, la commemorazione del 160 anniversario dell'unità d'Italia, la tavola rotonda inserita negli eventi del programma *Next generation*.

## 8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 9. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Grazia Rita Rivitti

#### ABILITA' E COMPETENZE LINGUISTICHE

##### OBIETTIVI GENERALI

- Esporre in modo chiaro, coerente e articolato le proprie idee nei vari contesti d'attività scolastica
- Comprendere il significato letterale e profondo di un'ampia tipologia di testi, sia letterari sia non letterari
- Analizzare, contestualizzare e interpretare con spirito critico testi letterari e non letterari nella loro complessità strutturale
- Argomentare con coerenza e chiarezza i contenuti di apprendimento, attraverso l'espressione di un'autonoma rielaborazione personale
- Elaborare, con efficace rispondenza alle consegne, testi scritti di varia tipologia ( temi, analisi, saggi brevi, articoli di giornale, recensioni, ecc.)
- Attivare ampi percorsi di argomentazione interdisciplinare su contenuti specifici e rispetto a quadri di contestualizzazione generale degli argomenti

##### OBIETTIVI MINIMI

- Esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente le proprie idee nei vari contesti d'attività
- Comprendere il significato basilare delle diverse tipologie testuali proposte, individuando il rapporto tra significato letterale e significato simbolico.
- Utilizzare i fondamentali strumenti d'analisi in riferimento ai vari livelli strutturali del testo stesso.
- Elaborare, con sufficiente rispondenza alle consegne, testi di varia tipologia ( temi, analisi, saggi brevi, articoli di giornale, recensioni, ecc.)
- Attivare essenziali percorsi di argomentazione interdisciplinare su contenuti specifici e rispetto a quadri di contestualizzazione generale degli argomenti.

##### CONOSCENZE RELATIVE ALL'EDUCAZIONE LETTERARIA

- Conoscenza dei lineamenti della storia della letteratura italiana e delle visioni del mondo ad essa correlate, dei movimenti letterari, delle poetiche dei singoli autori, della produzione per distinzione di genere, del rapporto tra le strutture sociali e i gruppi intellettuali (dallo Stilnovo ai nostri giorni, con particolare attenzione al Novecento)
- Conoscenza dei caratteri strutturali delle tre cantiche della *Divina Commedi* di Dante, basata su lettura in classe, parafrasi, analisi, interpretazione e commento dei canti prescelti.
- Conoscenza dei testi (in lettura antologica o integrale) in relazione alla produzione letteraria degli autori considerati nell'ambito storico individuato

- Conoscenza dei fondamentali raccordi tra la letteratura italiana e le altre letterature
- Conoscenza delle strette connessioni tra la letteratura italiana e gli altri ambiti culturali afferenti alle altre discipline oggetto di studio
- Conoscenza essenziale di alcuni testi ( o brani antologici) della storia della critica letteraria

## METODOLOGIA E STRUMENTI

Lettura guidata e commentata dall'insegnante dei testi oggetto di studio  
 Lettura e studio autonomo di testi con apparato di note  
 Lettura espressiva degli alunni in classe di testi di qualunque tipologia proposta  
 Esercizi di analisi testuale e linguistica (grammaticale, logica e del periodo)  
 Esercizi di scrittura analitica, interpretativa e creativa secondo varie tipologie testuali  
 Lezione frontale e partecipata  
 Rappresentazioni grafiche delle conoscenze  
 Dibattiti  
 Utilizzo di manuali, appunti delle lezioni, libri consigliati, materiali multimediali e audiovisivi  
 Spettacoli teatrali, film, conferenze e seminari purché esclusivamente online

### Strumenti di verifica

Riassunti, temi, saggi brevi, articoli, relazioni, ecc.  
 Prove strutturate o semistrutturate valide per l'orale  
 Colloqui orali

## PROGRAMMA SVOLTO

SONO STATI RIPORTATI IN NERETTO TUTTI I TESTI OGGETTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

Ugo Foscolo - Vita, pensiero

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*

**TESTI : Tutto è perduto, La vita è un'ingannevole sogno, L'amore di Teresa, l'incontro con Parini, La lettera da Ventimiglia**

**Sonetti : Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni**

*Le Grazie* ( Il Proemio, L' Inno "A Venere", vv. 66-117)

*Dei Sepolcri* (TESTI: Le urne dei forti e Poesia e civiltà vv. 151-212, vv213-295)

L'impegno politico di Foscolo apertura sul Novecento: la poesia civile in E. Sanguineti

Giacomo Leopardi - Vita, pensiero

*Zibaldone*

**TESTI: "l'indefinito e la rimembranza", "la felicità non esiste", "il giardino del dolore"**

*Epistolario*: **TESTI: "La ricerca della libertà"**

*Operette morali*

**TESTI: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Dialogo della natura e di un Islandese**

Canti

**TESTI :L'Infinito, Alla luna, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia vv. 1-104, A Silvia, La Ginestra vv 1- 34 vv. 1-86/ 110-144/ 202-236/ 289-317**  
*Lecture critiche* (Walter Binni, Gino Tellini, Nicola Gardini)

Alessandro Manzoni - Vita, pensiero

L'impegno politico patriottico

**TESTI: Marzo 1821, Il 5 maggio**

*La morte di Adelchi*

Il romanzo storico italiano: I Promessi Sposi

TESTI: Renzo nel tumulto di Milano, La fuga di Renzo

**Lecture critiche: TESTI Leonardo Sciascia : I burocrati del Male**

Il romanzo in Europa e in Italia: una nuova poetica per la narrativa dell'Ottocento

La Scapigliatura – temi e motivi della protesta scapigliata

**Emilio Praga** - Vita, pensiero

“Preludio”

Arrigo Boito - Vita, pensiero

“Dualismo”

Naturalismo e Verismo – una nuova poetica, il modello naturalista nel contesto italiano, naturalismo e verismo a confronto

Emile Zola - Vita, pensiero

Il romanzo sperimentale

**TESTI: Prefazione al romanzo sperimentale**

Giovanni Verga - Vita, pensiero

*Vita dei campi* : Rosso Malpelo

I Malavoglia: lettura dell'opera svolta durante il triennio

**TESTI :La fiumana del progresso , La famiglia Malavoglia**

Il decadentismo: due filoni complementari estetismo e simbolismo, temi del decadentismo

**Charles Baudelaire** - Vita, pensiero

Lo spleen di ParigiTESTI “La perdita di aureola” , L'Albatro, Corrispondenze

*I fiori del male*

- L'estetismo - temi, stile
- Joris-Karl Huysmans- Vita, pensiero

ControcorrenteTESTI: **La teoria dei colori**

- Oscar Wilde - Vita, pensiero

*Il ritratto di Dorian Grey*: Il segreto del ritratto

- Giovanni Pascoli - Vita, pensiero: il nido e la poesia

*Il fanciullino*TESTI: **L'eterno fanciullo che è in noi**

*Myricae* I puffini dell'Adriatico, **Il X agosto**

*L'impegno civile: dal nido alla patria ripresa de La grande proletaria si è mossa (lettura svolta nel corso del triennio)*

**Gabriele D'Annunzio** - Vita, pensiero: l'estetismo dannunziano, il superomismo  
*Il piacere* **TESTI: Il ritratto dell'esteta**  
*Le vergini delle rocce* **TESTI : Il manifesto del superuomo**  
*La poesia di Alcyone* **TESTI: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”**  
Il superuomo e il Fanciullino: due miti complementari

**Italo Svevo** - Vita, pensiero  
La malattia di Zeno Cosini: l'inefficienza  
*La coscienza di Zeno* (Lettura dell'opera svolta nel corso del triennio)  
**TESTI: Il vizio del fumo le ultime sigarette (cap.3); La vita inquinata alle radici (cap.8).**

**Luigi Pirandello** - Vita, pensiero: la visione del mondo, la poetica  
L'umorismo **TESTI: L'avvertimento del contrario, il sentimento del contrario**  
*Il dolore e il pessimismo di Pirandello, le trappole della vita sociale*  
*Il treno ha fischiato.*  
**Lo strappo nel cielo di carta** (da *Il fu Mattia Pascal* lettura integrale svolta nel corso del triennio)  
*Uno nessuno e centomila* Lettura integrale svolta nel corso del triennio  
**TESTI: Mia moglie e il mio naso (cap.1), Non conclude (cap.4)**  
*Sei personaggi in cerca di autore* **TESTI: L'incontro con il capocomico**  
Pirandello: la politica e il Fascismo

Il crepuscolarismo: la lirica del primo novecento in Italia  
La malattia e i crepuscolari:  
Guido Gozzano - Vita, pensiero –  
TESTI: lettura critica: Gozzano e il rovesciamento ironico  
**Sergio Corazzini**- Vita, pensiero  
**TESTI: Desolazione del povero poeta sentimentale**  
Marino Moretti - Vita, pensiero  
TESTI: “*Io non ho nulla da dire*”  
**Aldo Palazzeschi**: un'esperienza condivisa tra crepuscolarismo e futurismo  
TESTI: “*Chi sono?*”, “*E lasciatemi divertire!*”

Il futurismo: la stagione delle avanguardie  
**TESTI: Il Manifesto del Futurismo, Il Manifesto tecnico della letteratura futurista**

Il frammentismo della “Voce”  
*Il poeta e l'impegno civile: PERCORSI DI ED.CIVICA strutturati su Ungaretti , Quasimodo, Montale; la costituzione italiana attraverso i testi di Ungaretti e Quasimodo e Montale*

**Giuseppe Ungaretti** - Vita, pensiero-  
la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali: la poesia scarnificata. *Vita di un uomo*  
Da Porto sepolto ad Allegria:  
*L'allegria* **TESTI: Il porto sepolto, Fratelli**

**Eugenio Montale** - Vita, pensiero: impegno, disimpegno , astensione dell'intellettuale  
*Ossi di seppia*: il linguaggio scabro ed essenziale, verso la poetica dell'oggetto,  
Montale ed Eliot: il correlativo oggettivo la nuova frontiera dell'analogia nel superamento di simbolismo e allegoria.  
**TESTI “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”**  
“La poesia vive di chi veramente non vive”

Ermetismo

**Salvatore Quasimodo** - Vita, pensiero: la stagione ermetica, il superamento della motivazione ermetica nella scelta della testimonianza, la poesia di *Giorno dopo Giorno*.

**TESTI: Nascita del canto** (da *Oboe sommerso*)

**Uomo del mio tempo** (da *Giorno dopo giorno*)

Pavese : contrasto fra città e campagna

TESTI: lettura integrale di *La luna e i falò* svolta durante il triennio

**Dante PARADISO : canti I, III,VI,VII vv1-120, XV,XVI vv100-141**

*LIBRI DI TESTO:* Iannaccone, Carnero: *VOLA ALTA LA PAROLA* VOL. 4,5,6.  
GIACOMO LEOPARDI

SONO STATI RIPORTATI IN NERETTO TUTTI I TESTI OGGETTO D'ESAME

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof. Claudio Adamo

**Per gli obiettivi di apprendimento si rimanda a quelli del dipartimento**

## LETTERATURA

- **La grande elegia latina.** Tibullo e la reverie; le due donne di Tibullo e il loro mancato rispecchiamento nel modello reale. Il problema del Corpus Tibullianum: Sulpicia e Ligdamo. Properzio e l'altro modo di comporre elegie. La figura di Cinzia e l'ideale amore del poeta, i rapporti coi modelli ellenistici, il mito e lo stile di Properzio. Le Elegie Romane.
- **Ovidio e l'ultima stagione dell'elegia latina.** Vanità, erudizione e raffinatezza nella produzione ovidiana. L'esilio a Tomi e la fase più mesta della poesia di Ovidio.
- **Letteratura dell'Età Giulio-Claudia:** linee generali che determinano interessi e taglio dell'attività degli autori. I rapporti fra intellettuali e regime alla base del distacco dall'impegno politico e civile degli scrittori; gli studi settoriali a carattere scientifico. Plinio il Vecchio, Cornelio Celso, Pomponio Mela, Gaio Manilio, Germanico, Vitruvio Pollione, Columella, Apicio e Frontino.
- **La storiografia da salotto:** Velleio Patercolo, Curzio Rufo e Valerio Massimo.
- **La favolistica e Fedro.**
- **Lucio Anneo Seneca e la stagione del Neostoicismo.** Vita e opere di Seneca: il valore paideutico della riflessione filosofica; il linguaggio dell'ethos; il rapporto con Nerone dal Quinquennium Felix alla Congiura dei Pisoni. Il Ludus de morte Claudii come rivelazione di un aspetto insolito della personalità di Seneca. Gli studi a carattere scientifico delle Naturales Quaestiones, le tragedie e il loro valore educativo e protreptico. La lingua di Seneca fra modernismo e asianesimo.
- **Persio e il circolo di Anneo Cornuto:** argomenti e stile delle satire.
- **Marco Anneo Lucano:** le biografie lucanee e i punti controversi della vita del poeta; la tradizione della Pharsalia, il suo stato di conservazione e le congetture sulla sua forma originaria. Valore storico del Bellum Civile e sua funzione polemica nei riguardi del principato; la polemica di Lucano nei confronti del Deismo e la contrapposizione dell'epica storica a quella mitologica. Lingua e stile di Lucano e sua fortuna nelle epoche successive.
- **Petronio e il Satyricon:** problemi di collocazione cronologica dell'autore e dell'opera. Intreccio e significato del Satyricon; lingua e stile dell'autore; le varie angolazioni da cui si può guardare il Satyricon, satira menippea, fabula milesia e parodia del romanzo greco. Petronio come mediatore fra i generi letterari precedenti al romanzo latino e le forme e gli schemi della narrativa delle epoche successive.
- **Quintiliano e la riforma del sistema scolastico:** il De causis corruptae eloquentiae. L'Institutio Oratoria: piano dell'opera e dipendenza dal modello ciceroniano dell'impostazione quintiliana. L'ideale della concinnitas e il modello del perfetto oratore. Le posizioni del retore in merito ad autori e correnti letterarie.
- **Marco Valerio Marziale:** vita e opere. L'epigramma come documento della vita quotidiana a Roma.
- **Publio Cornelio Tacito:** cenni biografici, formazione culturale, evoluzione del pensiero e dello stile. La questione del Dialogus de oratoribus; le monografie e l'approdo alla storia universale.

- **Decimo Giunio Giovenale** e il tramonto della satira. Lo sdegno di Giovenale come nota dominante della sua poesia. Argomento e messaggio delle satire IV, VI e X. Le satire più tarde come momento di incupimento e chiusura dell'autore in un moralismo rigido.
- **Plinio il Giovane** e l'epistolografia, il panegirico a Traiano.
- **Svetonio**: l'opera di Svetonio fra storia e biografia. Svetonio come tramite fra la storiografia ellenistica e quella latina.
- **Lucio Apuleio**: fra seconda sofistica e neoplatonismo; il romanzo di formazione.

## AUTORI

Orazio	Satire	I, 9
	Odi	I, 5; I,9; I, 11; II, 14; III, 9; III, 30
	Epistole	I, 4
Marziale	Epigrammi	I, 2; V, 34
Seneca	Epistulae ad Lucilium	1; 24, 15-21; 95, 51-53
	De clementia	I, 1, 1-4
Tacito	Agricola	1-3
	Annales	XIII, 16; XVI, 19

## METRICA

Struttura e scansione dell'Asclepiadeo minore e maggiore, del gliconeo, del ferecrateo, della strofe alcaica, dell'esametro dattilico.

# PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA GRECA

prof. Claudio ADAMO

## Letteratura

- **Euripide**, gli influssi della sofistica sulla tragedia euripidea. Lo psicologismo e la critica alla religione tradizionale. L'attenzione particolare ai personaggi femminili e alle figure dimesse. Stravolgimento dei canoni e della struttura tradizionale della tragedia. Analisi puntuale di: Alceste, Medea, Ippolito, Ecuba, Eracleidi, Supplici, Eracle, Elettra, Elena e Ifigenia nella terra dei Tauri.
- **La commedia antica**. Gli antecedenti letterari della commedia: Epicarmo e la farsa megarese. Le tre generazioni della Palaià. Aristofane e la commedia politica; l'utopia di Aristofane, il protagonista come dominatore dello spazio scenico. L'ultimo Aristofane e la Mese.
- **Inquadramento generale dell'epoca successiva alla guerra del Peloponneso**. Crisi della Polis e riflusso dell'uomo greco nella dimensione privata. L'evoluzione della commedia dalla Palaià alla Nea.
- **Menandro** e la commedia borghese o dei caratteri. I ritrovamenti papiracei: il Cairensis, il Bodmer e il Didot. Trama e significato del Dyskolos, degli Epitrepontes, dei Perikeiromene e della Samia. Elementi della drammaturgia menandrea risalenti a Euripide e continuati nella commedia latina e moderna.
- **Teofrasto** e la nascita degli interessi per la sociologia nel mondo greco nell'ambito della scuola peripatetica: gli Etikà.
- **L'ellenismo**: il trasferimento dei centri di cultura dalla Grecia all'Oriente e la nascita di nuovi valori, nuove tendenze e di una sensibilità moderna. Il cosmopolitismo, l'individualismo e il passaggio dalla cultura orale a quella scritta.
- **La biblioteca di Alessandria**. Struttura della città e dislocazione al suo interno delle etnie che la abitavano. Gli orientamenti degli studi nel Museo e l'organizzazione interna. Le discipline scientifiche: Eratostene di Cirene, Colone di Samo, Nicandro e Galeno. L'editoria alessandrina: ekdosis, ypothesis e yponnema. I segni diacritici (obelos, paragraphos e note sticometriche).
- **Fileta di Cos**, battistrada delle tendenze del gusto alessandrino: epillio, ekphrasis ed enciclopedismo. La nascita della filologia e gli Atakta.
- **La Dokta Poesis**, erudizione, adulazione e interesse per l'aition come elementi essenziali della sensibilità alessandrina.
- **Callimaco**. I Pinakes e le opere di carattere scientifico. Gli inni: i due periodi dell'innografia callimachea e l'evoluzione del sentimento religioso. Gli aitia: la polemica del prologo contro i Telchini; il piano dell'opera, sua cornice e sviluppo narrativo. Aconzio e Cilippe, la Chioma di Berenice e l'Ekale. I giambi e gli epigrammi.
- **Teocrito**. Cenni biografici. Il corpus degli Idillii: gli encomii, i mimi urbani e i componimenti di ambientazione bucolica. La cosiddetta "mascherata bucolica": le Thalysie, i Bucoliasti, i Mietitori e i Tirsi. La polemica dell'autore nell'incontro fra Simichida e Licida e il canto amebeo. Gli Epigrammi e il Calligramma.
- **Eroda e i mimiambi**: il realismo letterario o finto realismo. Modalità d'esecuzione dei mimiambi, contenuto e significato dei principali.

- **Il Fragmentum Grenfellianum**; il paraklausithyron e il poeta de “l’Esclusa”.
- **Storiografia dell’età ellenistica**: la storia romanzata e tragica sotto l’influsso di Gorgia; gli storici di Alessandro e Duride di Samo.
- **Polibio**: polemica e problematicità dello storico. Le questione delle fonti e delle cause, le tre forme di governo con le loro degenerazioni e l’anaklykosis. I rapporti con l’Emiliano e l’adesione al Circolo degli Scipione. Contenuto delle Storie e posizione dell’autore come intermediario fra la potenza di Roma e la cultura greca. La teoria della “costituzione mista”. La distribuzione della materia nelle storie e la dipendenza da Timeo di Tauromenio. Il confronto fra Roma e Cartagine. Lo stile di Polibio.
- **Apollonio Rodio**: le Argonautiche. Struttura, tematiche e tratteggio dei personaggi. Apollonio Rodio come apparente seguace dell’epica omerica, ma autore alessandrino nella sostanza della poesia.
- **L’epigramma ellenistico**. La manifestazione dei caratteri di brevità e capacità quali elementi distintivi del gusto e della sensibilità di età moderna. Inquadramento generale delle antologie Planudea e Palatina. Temi e autori principali.
- **Il romanzo greco**. Il romanzo come derivazione dalla Nea nella prospettiva di diverso rapporto fra autori e pubblico. Longo Sofista, achille Tazio, Eliodoro, Senofonte Efesio e Caritone di Afrodisia. Cenni sul romanzo dicino.
- **Plutarco**. Cenni biografici. Il posto di Plutarco negli studi di età greco-romana: la riflessione morale legata alle biografie dei grandi uomini.
- **Luciano di Samosata e la Seconda Sofistica**. L’evoluzione della lingua del genere narrativo nella produzione lucianea: i Dialoghi e la Storia Vera.

## AUTORI

Sofocle	Antigone	Lett., trad. e analisi vv. 441-525
Euripide	Medea	Lett., trad. e analisi vv. 773-823
	Ippolito	Lett., trad. e analisi vv. 616-668
Platone	Lettera VII	Lett., trad. e analisi parr. 324b-326b
	Critone	Lett., trad. e analisi parr. 51c-52a; 52e-53a
	Fedro	Lett., trad. e analisi parr. 274c-275b; 275d-276c
	Protagora	Lett., trad. e analisi parr. 320c-322d

## METRICA

Genesi, struttura e scansione del **trimetro giambico**.

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Valentina Mogliarisi

Per quanto riguarda le competenze letterarie, gli alunni devono essere guidati a riconoscere gli elementi fondamentali di un fenomeno letterario e storico ad inserire il fenomeno nel contesto culturale e sociale che lo ha prodotto, a cogliere il nesso tra la biografia di un autore e le sue opere e tra l'autore e il contesto storico-culturale, a condurre l'analisi di un testo, cogliendone gli aspetti linguistici fondamentali, a conoscere le caratteristiche dei principali generi letterari.

Alla fine del secondo biennio e del quinto anno, gli alunni devono, inoltre, dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscere luoghi e soggetti della produzione culturale in un determinato Paese;
- comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali che sottostanno a quelle idee;
- riconoscere i diversi micro linguaggi e i diversi modelli culturali caratterizzanti un'epoca;
- comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella formazione dello scrittore;
- riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore;
- conoscere i caratteri peculiari di un genere letterario;
- stabilire il rapporto fra generi e contesti socio-culturali;
- riconoscere analogie tematiche e di funzione in opere del medesimo genere ma appartenenti a letterature di lingue diverse;
- sviluppare il gusto della lettura;
- collocare l'opera nel contesto storico-culturale e specificamente letterario;
- individuare la genesi e la struttura di un testo;
- applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche attraverso attività di comprensione, analisi, interpretazione.

### Obiettivi Didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 oltre a perseguire gli obiettivi generali, individuati dai singoli Dipartimenti, e quelli trasversali specificati nella Programmazione del Consiglio di classe, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi formativi disciplinari:

Competenze linguistiche	Conoscenze	Abilità	Competenze trasversali
-------------------------	------------	---------	------------------------

<p><b>Livello CEFR</b> <b>B2 – B2+</b></p> <p>relative a: ascolto lettura interazione orale produzione orale produzione scritta interazione scritta</p> <p><b>Competenza sociolinguistica:</b> elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali <b>Competenza pragmatica</b> : discorsiva, funzionale, di pianificazione <b>Competenza metacognitiva:</b> consapevolezza e controllo dei propri processi di apprendimento, abilità di studio</p>	<p>Lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse Lessico specifico: storico, artistico, letterario</p> <p>Strutture grammaticali a livello intermedio corretta pronuncia di un repertorio più sofisticato di parole e frasi</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Modalità di scrittura quali la narrazione di una storia, la recensione di un libro, di un breve saggio, la descrizione di un evento, etc.</p> <p>Criteri comunicativi dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</p> <p>Elementi socio-culturali relativi ai paesi anglofoni</p> <p><b>Fatti storici, artistici, culturali relativi a:</b></p> <p><b>1)THE ROMANTIC AGE 1789-1830</b></p> <p>ripresa del contesto storico, culturale, artistico e letterario precedente (vedi classe quarta)</p> <p>Nodi concettuali: <b>La Poesia Romantica tra sensibilità e soggettività</b></p> <p>Possibili tematiche afferenti:</p> <p><b>Relazione uomo e Natura</b> <b>La figura del bambino nella società</b> <b>Il nuovo ruolo del poeta</b> <b>Imagination: parola chiave della poesia romantica</b></p> <p><b>2)THE VICTORIAN AGE 1830-1901</b> Nodi concettuali The Age of Reforms Religion vs Science</p>	<p>Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard anche in un ambiente rumoroso o con interferenze</p> <p>Comprendere messaggi in lingua standard su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale</p> <p>Comprendere quasi tutti i testi informativi orali in lingua standard, identificando stato d'animo, atteggiamento etc di chi parla</p> <p>Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse</p> <p>Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, in modo abbastanza esteso, con esempi estesi e pertinenti</p> <p>Esprimere emozioni di diversa intensità e sostenere le proprie idee e opinioni, fornendo opportune spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti</p> <p>Dare contributi esprimendo e sostenendo la propria tesi, valutando ipotesi alternative e reagendo a quelle avanzate da altre</p> <p>Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure, sintetizzare e riferire informazioni e dati da fonti diverse</p> <p>Partecipare attivamente a discussioni formali su argomenti di routine non abituali, valutando anche proposte alternative, avanzando ipotesi e reagendo a quelle degli altri.</p> <p>Leggere documenti di vario tipo e trarne con prontezza l'essenziale</p> <p>Scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando informazioni specifiche</p> <p>Comprendere testi di vario tipo (mondo contemporaneo o settoriali) in cui si esprimono prese di posizione o punti di vista particolari</p> <p>Scrivere descrizioni chiare e articolate, recensioni di film, libri etc</p> <p>Scrivere una relazione o un saggio</p>	<p><b>Competenze chiave in percorsi di letteratura</b></p> <p><b>Competenze del 21° secolo</b></p> <p><b>Soft Skills</b></p> <p><b>Employability Skills</b></p>
---	--	---	---

	<p>Victorian compromise and a new frame of mind</p> <p>The woman question and the double standard Aestheticism and Decadence</p> <p>Tematiche afferenti The revolution Consequences of industrialisation on literature Denunciation of the evils of society Education The double A pact with the devil New aesthetic trends :</p> <p><b>3)THE MODERN AGE</b> Nodi concettuali The Age of anxiety The break with 19th c. and the outburst of Modernism Radical experimentation in 20th c. literature Possibili tematiche afferenti Conflict between past and present Relativity, time and the self</p>	<p>sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista, spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni e mettendo in evidenza i punti significativi ed argomenti a loro favore</p>	
--	---	--	--

## CONTENUTI E PROGRAMMI

- **George Gordon Byron** p. 296

*Manfred* p. 297

*Manfred's torment* p. 298

- **Percy Bysshe Shelley** p. 302

*Ode to the West Wind* p. 304

- **John Keats** p. 307

*La Belle Dame sans Merci* p. 309

- **Jane Austen** p. 314

*Pride and Prejudice* p. 316

*Mr and Mrs Bennet* p. 317

*Darcy proposes to Elizabeth* p. 319

*From Text to Screen*

*Pride & Prejudice* p. 323

- **Edgar Allan Poe** p. 324

The Tell-Tale Heart p. 326

- **The Victorian Age**
- The dawn of the Victorian Age p. 4
- The Great Exhibition
- The Portrait
- Prince Albert of Saxe-Coburg-Gotha
- The Victorian compromise p.7
- Early Victorian thinkers p. 12
- The American Civil War p. 14
- The later years of Queen Victoria's reign p. 17
- The late Victorians p. 20
- Victorian poetry p . 22
- The Victorian novel p . 24
- American Renaissance p . 27
- The late Victorian novel p . 28
- Aestheticism and Decadence p . 29

- **Charles Dickens** p . 37

*Oliver Twist* p . 39

*The workhouse* p . 40

*Oliver wants some more* p . 42

### **From Text to Screen**

*Oliver Twist* p . 45

- **The Brontë sisters** p . 54

*Wuthering Heights* by *Emily Brontë* p . 61

*Catherine's ghost* p . 63

- **Oscar Wilde** p . 124

*The Picture of Dorian Gray* p . 126

*The preface* p . 127

*Dorian's death* p . 131

From Text to Screen

*Dorian Gray* p . 135

*The Importance of Being Earnest* p . 136

- **The Modern Age**

*The War Poets*

- **James Joyce** p . 248

*Dubliners* p . 251

- **Virginia Woolf** p . 264

*Mrs Dalloway* p . 266

- **George Orwell** p. 274

*Nineteen Eighty-Four* p. 276

*Big Brother is watching you* p. 278

*Room 101* p. 280

**Argomenti di educazione civica:**

- The American Congress
- The impeachment

(Ogni studente ha realizzato un Power point sulle tematiche affrontate)

**TESTO IN ADOZIONE:**

Spiazzi M., Tavella M., *Performer Heritage*, Vol II, ed Zanichelli

Roma, 11/05/2021

Il docente  
prof.ssa Valentina Maria Mogliarisi

## FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Abbruciati Sergio

### OBIETTIVI

<b>CONOSCENZE</b>	▪ Conoscenza della filosofia critica e delle sue conseguenze
	▪ Conoscenza delle nozioni, delle categorie - chiave e delle teorie del periodo filosofico in esame
	▪ Conoscenza delle linee fondamentali della filosofia dell'800
<b>COMPETENZE</b>	▪ Consolidamento e padronanza del lessico e delle categorie chiave della tradizione filosofica
	▪ Consolidamento e padronanza della lettura, analisi e comprensione dei testi di autori filosoficamente rilevanti, di tipologia e registri linguisticamente differenti
	▪ Consolidamento dell'individuazione di analogie e differenze tra concetti, teorie e metodi presenti nei contenuti in questione
<b>ABILITÀ</b>	▪ Capacità di autonomia organizzativa e di orientamento nella disciplina
	▪ Padronanza della comunicazione interpersonale improntata al dialogo filosofico e alla chiarezza
	▪ Dispiegamento di una mentalità critica e razionale in grado di supportare un approccio filosofico ai problemi disciplinari ed extradisciplinari
	▪ Individuazione ed analisi di problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità

### METODOLOGIE DIDATTICHE

In merito alla **metodologia** il lavoro svolto ha insistito molto sui processi e sui nessi logici d'apprendimento e disciplinari, sia in fase esplicativa-argomentativa, sia in fase di valutazione nella doppia forma orale o scritta. Si è ricorso a supporti di tipo visuale per la presentazione delle lezioni (presentazioni in Power Point, video) che hanno permesso chiarezza e sistematicità nelle lezioni frontali. Sono state svolte poche lezioni dedicate alla lettura e interpretazione dei testi degli autori. Oltre alla lettura di parti del manuale in adozione (vedi indicazioni a fine testo) si è utilizzato anche materiale di altri manuali quando reputato integrativo, come segnalato nel programma svolto.

Per quanto riguarda le **competenze** lessicali ed espositive solo pochi studenti sono in grado di riconoscere e padroneggiare adeguatamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica, esponendo attraverso un uso pertinente dei termini filosofici. Le **abilità** raggiunte, riguardano per questi, una buona autonomia organizzativa e di orientamento nella disciplina, e l'utilizzo di una mentalità critica e razionale. Gli altri si attestano su livelli sufficienti o appena sufficienti.

### RECUPERO E POTENZIAMENTO

Alla fine del primo quadrimestre nessuno studente ha riportato mediocrità. Non sono state previste azioni di potenziamento.

## TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati **valutati** a livelli diversi: secondo la forma di verifiche orali lunghe o brevi, secondo test e questionari scritti in classe, anche in relazione alle prove d'esame (simulazione di III prova), secondo la lettura e la comprensione di testi utilizzati. Per quanto riguarda i risultati della prove di simulazione complessivamente la classe ha mostrato una maggiore predisposizione per quella di **filosofia**. Nella valutazione, oltre i risultati ottenuti nelle varie prove sostenute, è stato tenuto conto dell'intero ciclo di vita scolastico dello studente, partecipazione, interesse, progressi e impegno mostrati durante l'arco dell'anno scolastico. Per quanto riguarda gli **obiettiviminimi** standard, la classe risulta attestarsi su un livello più che sufficiente, con alcuni studenti che raggiungono rendimenti ottimi. Gli studenti sono sufficientemente in grado di ricostruire e orientarsi nell'orizzonte filosofico europeo del secolo XIX.

## CONTENUTI E PROGRAMMI

Programma di filosofia VH 2020 – 2021

### Svolti in presenza

a. Kant:

Vita e opere

Il criticismo kantiano e la Critica della ragion pura

La critica della Ragion Pratica

Legge morale, categoricità della legge morale.

Formalismo, autonomia e disinteresse della legge morale.

b. Dal postkantismo all'idealismo tedesco

### *La critica alla filosofia di Kant e il passaggio all'idealismo*

L'ambiguità della "cosa in sé"

L'infinitizzazione dell'Io

Il sistema come logica della conoscenza

I significati del termine idealismo

### *Fichte*

La dottrina della Scienza e i suoi tre principi

### *Hegel e la costruzione del Sistema dello Spirito*

Il sistema: Finito ed Infinito; Ragione e realtà; significato della filosofia

Le partizione della Filosofia

La dialettica hegeliana

Hegel a confronto con le precedenti filosofie idealistiche

La "Fenomenologia dello Spirito": significato, senso e metodo. Coscienza e Autocoscienza

La filosofia di Hegel dopo la "Fenomenologia": la filosofia dello Spirito (Soggettivo ed Oggettivo)

La filosofia della storia

c. La critica alla filosofia hegeliana

*Schopenhauer: il mondo come Volontà e Rappresentazione*

I presupposti del pensiero di Schopenhauer: kantismo e gnoseologia

L'organizzazione de "Il mondo come volontà e rappresentazione"

Il *Wille zum leben*

Il pessimismo schopenhauriano

La forme di liberazione dal dolore: arte, compassione e ascesi

*Kierkegaard: l'esistenza tra possibilità e fede*

Comunicazione d'esistenza e comunicazione diretta: maschere e polionimia in Kierkegaard

La categoria dell'esistenza

Il Singolo e la critica all'hegelismo

L'esistenza come possibilità: l'angoscia e la disperazione

Gli stadi dell'esistenza in *Aut-Aut*: la dialettica qualitativa della scelta

*Marx*

La critica ad Hegel e alla società borghese del 1843

Il concetto di alienazione nei manoscritti economico-filosofici

La critica a Feurbach e alla religione

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il Capitale

d. La filosofia occidentale alla fine del secolo XIX

*\*Nietzsche filosofo della modernità*

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

Il sì alla vita

La morte di Dio e l'avvento dell'Oltreuomo (*Übermensch*)

La critica alla metafisica occidentale

L'eterno ritorno dell'uguale

*\*Freud e la psicanalisi*

Dagli studi sull'isteria all'inconscio: il caso di Anna O.

L'accesso all'inconscio

Le topiche della personalità

Le manifestazioni dell'inconscio: sogni e psicopatologia quotidiana

La teoria della sessualità

La psicoanalisi a confronto con la religione e la civiltà

\* I contenuti asteriscati saranno svolti dopo il 15 maggio.

**Libro di testo**

Abbagnano – Fornero, *Con-filosofare*, voll 2B e 3°, Paravia

Durante l'anno sono stati utilizzati materiali vari predisposti per l'utilizzo didattico sull'applicazione Classroom, presente nella piattaforma degli strumenti di Gsuite.

# STORIA

DOCENTE: Prof. Abbruciati Sergio

La classe ha avuto sempre lo stesso insegnante per i triennio, ha seguito regolarmente la programmazione e ha mostrato una corretta predisposizione al dialogo educativo. Vi sono alcuni studenti che per preparazione e interesse personale hanno raggiunto ottimi livelli

Per quanto riguarda l'insegnamento della Storia, si è cercato di operare una sintesi con la Filosofia soprattutto nell'insistenza sulla centralità della nozione di causalità storica, quasi sempre punto di raccordo delle lezioni. Inoltre si è cercato nei limiti del possibile di allargare il campo di indagine della ricerca storica a quelle discipline che ne compongono a tutti gli effetti il tessuto interno (demografia, economia, sociologia, psicologia ecc) proprio per sviluppare una più ampia accezione del concetto di causalità storica.

Il programma di storia ha tuttavia previsto un raccordo disciplinare con gli argomenti trattati nel corso, tematizzando una serie di contenuti già presenti nella programmazione iniziale e indicati di seguito nei contenuti svolti

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi standard, la classe risulta attestarsi su un livello più che sufficiente, con alcuni studenti che raggiungono rendimenti eccellenti. Gli studenti hanno raggiunto una conoscenza sufficientemente valida degli avvenimenti in grado di orientarli nella dimensione storica in modo sincronico e diacronico

Per quanto riguarda le **competenze** lessicali ed espositive risultano perlopiù coerenti, con elementi di riflessione critica e rielaborazione personale. Per quanto riguarda le **abilità** gli alunni riescono ad esprimere confronti tra fenomeni individuando le problematiche inerenti ad una determinata epoca storica o in relazione ai problemi della realtà contemporanea e sono in grado di utilizzare le conoscenze storiche .

## OBIETTIVI

<b>CONTENUTI</b>	▪ Conoscenza dei principali eventi avvenuti nel mondo occidentale dalla metà dell'800 al secondo dopoguerra
	▪ Conoscenza delle principali teorie politiche, economiche e sociali per l'interpretazione degli avvenimenti storici
	▪ Conoscenze fondamentali della storia politica, economica e civile italiana
<b>COMPETENZE</b>	▪ Consolidamento e padronanza dell'uso del linguaggio specifico
	▪ Consolidamento e padronanza dell'uso delle principali categorie storiche
	▪ Consolidamento e padronanza della comprensione e dell'utilizzo della causalità storica
	▪ Lettura ed interpretazione dei documenti storici e storiografici
<b>ABILITÀ</b>	▪ Essere in grado di problematizzare e formulare domande cogliendo i nessi interdisciplinari della materia
	▪ Essere in grado di usare al meglio, congruamente al proprio standard di contenuti e competenze, gli strumenti della ricerca storica
	▪ Essere in grado di utilizzare le conoscenze storiche per sapere ricostruire ed intendere il passato più recente del proprio Paese e del contesto geopolitico in cui è inserito
	▪ Essere in grado di problematizzare e formulare domande cogliendo i nessi interdisciplinari della materia

## METODOLOGIE DIDATTICHE

In merito alla **metodologia**, spesso si è ricorso a supporti di tipo visuale per la presentazione delle lezioni (presentazioni in Power Point, video) che hanno permesso chiarezza e sistematicità nelle lezioni frontali. Hanno trovato spazio anche l'utilizzo di dvd-video sulla storia italiana del 900.

Per quanto riguarda il libro di testo è stato integrato con altro materiale manualistico fornito dall'insegnante, laddove è stato ritenuto carente.

Valgono anche per la Storia le medesime valutazioni fatte precedentemente per l'insegnamento della Filosofia, rispetto all'utilizzo e alla comprensione dei testi e all'elaborazione di propri stili di apprendimento. Inoltre si è insistito molto sui processi e sui nessi logici d'apprendimento e disciplinari, sia in fase esplicativa-argomentativa, sia in fase di valutazione nella doppia forma orale o scritta.

## **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Alla fine del primo quadrimestre nessuno studente ha riportato mediocrità. Non sono state previste azioni di potenziamento.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Gli studenti sono state **valutati** a livelli diversi: secondo la forma di verifiche orali lunghe o brevi, secondo test e questionari scritti in classe, secondo la lettura e la comprensione di testi utilizzati. Nella valutazione, oltre i risultati ottenuti nelle varie prove sostenute, è stato tenuto conto dell'intero ciclo di vita scolastico dello studente, partecipazione, interesse, progressi e impegno mostrati durante l'arco dell'anno scolastico.

## **PROGRAMMA**

L'Europa e il mondo alla fine del XIX secolo

- Ripasso: unificazione tedesca, la Francia dal Secondo impero alla III repubblica. Età vittoriana e Alessandro II in Russia.
- La III repubblica in Francia, la Francia di fine '800 e l'Affaire Dreyfuss.
- I caratteri dell'Italia unitaria: dati e problemi. La destra e la sinistra storica. Brigantaggio e terza guerra d'indipendenza. La questione romana. L'avvento della sinistra storica: la figura di Depretis; le linee politiche interne ed estere (protezionismo, impresa coloniale, sviluppo industriale, il trasformismo, la riforma elettorale del 1882, la condizione dei contadini, il problema dell'istruzione - legge Coppino - la questione meridionale).
- L'età di Crispi e la crisi di fine secolo. La parentesi giolittiana nel governo Crispi.
- L'età dell'imperialismo: definizione, periodizzazione, spartizione dell'Africa, interessi culturali ed economici alla base della sua spartizione. Tesi storiografiche dell'imperialismo.
- La società di massa: scienza e tecnologia, caratteristiche economiche e sociali (standardizzazione produttiva e nuovi ceti sociali. Aspetti politici: suffragio universale, partiti di massa e sindacati, l'emancipazione femminile. Aspetti riformistici: legislazione sociale, i partiti socialisti e la II internazionale, la chiesa cattolica all'inizio del secolo (modernismo e posizione di Pio X).
- Il nazionalismo europeo tra XIX e XX secolo. Le teorie razziste.
- L'età giolittiana: l'Italia ed il decollo economico; il pendolarismo giolittiano; il riformismo giolittiano; la spedizione di Libia; la crisi del sistema giolittiano.

L'Europa e il I° conflitto mondiale

- Il quadro delle relazioni politiche – economiche di Francia, Gran Bretagna, Germania, Russia, Austria-Ungheria, USA e impero ottomano agli inizi del XX secolo. La questione balcanica e lo scontro russo-asburgico; la crisi dell'impero russo nel 1905.
- La I° guerra mondiale: cause, contesto extraeuropeo, tattiche e strategie, interventismo in Italia, la I fase della guerra, II e III fase della guerra, le conseguenze sociali ed economiche, i trattati di pace.
- La rivoluzione russa: la situazione della Russia tra la fine dell'800 ed il primo decennio del '900, i movimenti rivoluzionari e la socialdemocrazia russa, la rivoluzione di febbraio, il

ritorno di Lenin e le tesi di aprile, la rivoluzione d'ottobre, la fine della guerra, il comunismo di guerra, la NEP.

- La morte di Lenin e l'avvento di Stalin, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata, il totalitarismo in Russia.

Le conseguenze della I<sup>a</sup> guerra mondiale in Italia

- L'Europa del dopoguerra: le conferenze di Parigi (Versailles, Saint Germain, Neuilly, Trianon, Sèvres), i risvolti immediati della pace di Parigi in Europa, la nascita della società delle Nazioni, la nascita della repubblica di Weimar, inflazione ed economia, la diplomazia degli anni '20: la conferenza di Locarno, le riparazioni di guerra, i piani Dawes e Young.
- Il dopoguerra in Italia: la situazione economica e sociale nel primo dopoguerra, il biennio rosso, la crisi delle istituzioni liberali, il mito della vittoria mutilata, l'avvento del fascismo fino al discorso alla Camera del 3 gennaio 1925.
- Dibattito storiografico sull'origine del fascismo: tesi di G. Gentile (Il manifesto degli intellettuali fascisti), Croce (Il manifesto degli intellettuali antifascisti), Gobetti, Gramsci, De Felice.
- L'Italia fascista e gli anni del consenso: la fascistizzazione dello stato, fascismo e società, fascismo ed economia, fascismo e politica estera. Le leggi razziali.

Le conseguenze della I<sup>a</sup> guerra mondiale in Europa

- Il nazismo: la crisi della repubblica di Weimar e l'avvento di Hitler, l'antisemitismo tedesco, la politica estera e quella economica, la preparazione alla guerra.
- La crisi del '29: origini e cause, effetti sull'economia mondiale, le politiche economiche dopo il crollo in USA, Gran Bretagna, Germania, Italia e Francia.
- I fascismi in Europa tra le due guerre mondiali. La guerra civile spagnola.
- Verso la II<sup>a</sup> guerra mondiale: il panorama delle relazioni internazionali fra le due guerre (Francia ed Inghilterra), la questione austriaca (Anschluss) e quella dei Sudeti.

La II<sup>a</sup> guerra mondiale e la Shoà

- La II guerra mondiale: le cause, le responsabilità e le fasi del conflitto, i fronti, l'Italia in guerra; la divisione del mondo di Yalta.
- L'Italia dalla monarchia alla Repubblica. Il CLN. I governi Badoglio, Bonomi e Parri. La svolta di Salerno. Il ruolo di Togliatti.
- La Resistenza: la fine del regime fascista, fasi della R., composizione della R., influenza della R. sulla scena politica futura italiana.
- Approfondimenti: la Shoà.

Il secondo dopoguerra.

- Il nuovo ordine mondiale, la guerra fredda, la nascita della Repubblica in Italia.\*

EducazioneCivica

- La costituzione italiana: caratteristiche generali\*
- Gli articoli: fondamentali\*
- Le tappe del processo di unificazione europea\*

\*I contenuti asteriscati vengono svolti dopo il 15 maggio

**Libro di testo**

Desideri – Codivini, *Storia e storiografia plus*, Vol 2B e 3° e 3B, D'Anna editori

Durante l'anno sono stati utilizzati materiali vari predisposti per l'utilizzo didattico sull'applicazione Classroom, presente nella piattaforma degli strumenti di Gsuite.

# MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Di Giulio Claudia

## Finalità

Lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- le facoltà intuitive e logiche
- la capacità di astrazione, formazione e formalizzazione dei concetti
- la capacità di analisi e di sintesi
- la capacità di cogliere proprietà o elementi varianti o invarianti
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente
- la capacità di organizzare il proprio pensiero in sequenze elementari e coerenti diragionamento
- la capacità di leggere, interpretare e modellizzare la realtà
- l'attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze acquisite
- le capacità linguistiche ed espressive
- la capacità di trovare errori ed imparare dagli errori
- l'interesse verso l'evoluzione del pensiero scientifico
- l'attitudine ad essere flessibili, saper stare con gli altri, mettersi in discussione e lavorare in gruppo.

## Obiettivi di apprendimento

Alla fine dell'anno scolastico l'alunno dovrà essere in grado di:

- comprendere le caratteristiche proprie della matematica
  - cogliere la trasversalità delle metodologie della matematica
  - padroneggiare diverse forme espressive della matematica (testo, grafico, diagramma, formule)
  - utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti di calcolo e procedure matematiche
  - risolvere problemi geometrici per via sintetica ed analitica
  - operare con il simbolismo matematico utilizzando opportunamente le regole sintattiche di trasformazione delle formule
  - matematizzare (rappresentare, affrontare e risolvere) situazioni problematiche
  - essere in grado di dare valore semantico a una formula
- leggere e comprendere un testo di matematica.

## PROGRAMMA

### **Le funzioni e le loro proprietà**

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni

### **I limiti e la continuità delle funzioni**

- Gli intervalli e gli intorno
- Le definizioni di limite
- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli

- Le funzioni continue
- I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti di una funzione

### **La derivata di una funzione**

- La definizione di derivata
- Il significato geometrico di derivata
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate

### **Lo studio delle funzioni**

- Funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- I massimi, i minimi di una funzione
- Lo studio di una funzione

### **Educazione civica**

Il metodo scientifico e il pensiero critico come strumento per combattere la disinformazione e le fake news

(Saul Perlmutter, premio Nobel per la Fisica nel 2011)

### **Libro di testo**

Matematica.azzurro con Tutor

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone

Casa editrice: Zanichelli

Prof.ssa Claudia Di Giulio

# FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Claudia Di Giulio

## **Finalità e obiettivi generali della disciplina**

### **Finalità**

Lo studio della fisica cura e sviluppa in particolare:

- ♦ la comprensione critica dei fenomeni naturali;
- ♦ il potenziamento della capacità di analisi e di collegamento interdisciplinare;
- ♦ la comprensione dell'universalità delle leggi fisiche;
- ♦ la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- ♦ la capacità di reperire informazioni e riorganizzarle;
- ♦ la capacità di schematizzare problemi reali;
- ♦ la consapevolezza dello stretto legame tra ricerca scientifica e applicazione tecnologica, della loro integrazione e della necessaria differenziazione.
- ♦ saper utilizzare semplici modelli esplicativi per la descrizione e l'interpretazione di fenomeni più complessi.
- ♦ essere in grado di collocare il progresso scientifico nel relativo contesto storico-sociale.

### **Obiettivi generali**

Alla fine dell'anno scolastico l'alunno dovrà essere in grado di:

- ♦ inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze;
- ♦ applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;
- ♦ saper eseguire misure ed associarle alle leggi fisiche relative;
- ♦ saper utilizzare gli strumenti matematici nella formalizzazione dei fenomeni fisici;
- ♦ saper stimare l'ordine di grandezza e l'accuratezza necessari nell'effettuare misure e calcoli;
- ♦ utilizzare consapevolmente il libro di testo;
- ♦ problem solving;
- ♦ saper esaminare dati sperimentali, organizzarli in tabelle e grafici;
- ♦ saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## PROGRAMMA

### **La carica elettrica e la legge di Coulomb**

- L'elettrizzazione per strofinio e per induzione
- I conduttori e gli isolanti
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

### **Il campo elettrico e il potenziale**

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee di campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica

- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale

### **Fenomeni di elettrostatica**

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore

### **La corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica
- I circuiti elettrici: i generatori di tensione, i resistori in serie e parallelo, la forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione
- La prima legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule

### **La corrente elettrica nei metalli**

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- La dipendenza della resistività dalla temperatura

### **I fenomeni magnetici**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti, forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico

### **Il campo magnetico**

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica

### **L'induzione elettromagnetica**

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz

### **Educazione civica**

Gli effetti fisiopatologici della corrente elettrica sul corpo umano

### **Libro di testo**

*Le traiettorie della fisica*

Autore: Ugo Amaldi, Casa editrice: Zanichelli

## SCIENZE

prof.ssa Boccacci Francesca

### RELAZIONE FINALE

La classe si è dimostrata sin da subito fiduciosa nel rapporto educativo, nonostante il cambio del docente di Scienze l'ultimo anno. Gli alunni sono stati collaborativi e partecipativi, sostenendo lo svolgimento degli argomenti e delle attività previsti dal docente. Gli obiettivi di conoscenze e abilità definiti in sede di programmazione iniziale sono stati per la maggior parte raggiunti. La classe ha conseguito complessivamente un soddisfacente livello di preparazione sebbene non in modo omogeneo, nonostante siano presenti profili eccellenti permangono aspetti di fragilità legati soprattutto al metodo di studio e alle abilità acquisite.

La metodologia didattica ha tenuto conto delle preconoscenze degli studenti al fine di indirizzare più appropriatamente l'attività didattica. Sono state svolte lezioni interattive e frontali in presenza, a distanza o in modalità mista, con richiamo ai nuclei fondanti della disciplina, spronando gli alunni ad individuare processi e caratteristiche comuni e a rintracciare un collegamento tra quanto studiato e la realtà naturale che li circonda. Le metodologie utilizzate hanno incluso esercitazioni in classe di schematizzazione e applicazione dei concetti affrontati e attività di gruppo a casa. È stato costantemente utilizzato il supporto della LIM e fornito agli alunni materiale di studio (dispense delle lezioni in power point e videolezioni registrate dal docente) in aggiunta al libro di testo. Non è stato possibile utilizzare il laboratorio di Scienze per motivi legati all'emergenza Covid.

Le prove di verifica effettuate sono state prevalentemente orali e in un caso anche scritte con struttura mista, i criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli stabiliti dal Dipartimento e dal Collegio dei docenti relativamente alle prove svolte in didattica a distanza. Le valutazioni sono state assegnate tenendo conto della partecipazione, dell'impegno e del percorso individuale svolto dall'inizio dell'anno.

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Descrivere le principali caratteristiche dei minerali.
- Riconoscere i principali gruppi in cui vengono classificate le rocce  
Descrivere il ciclo delle rocce
- Distinguere i fenomeni vulcanici.
- Conoscere le caratteristiche principali dei fenomeni sismici.
- Individuare i meccanismi alla base del movimento delle placche facendo riferimento ai moti convettivi.
- Individuare le relazioni esistenti tra l'attività vulcanica sismica e i diversi tipi di margini di placca.
- Essere consapevole del rischio sismico e vulcanico
- Conoscere le caratteristiche dei composti organici.
- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- Collegare il ruolo delle macromolecole con le loro strutture
- Associare alle biotecnologie i loro possibili impieghi

## PROGRAMMA SVOLTO

### SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce: definizione, struttura, proprietà fisiche e processi di formazione dei minerali, classificazione e principali caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche, formazione dei magmi, processi litogenetici e ciclo litogenetico. Esercitazione pratica di riconoscimento delle rocce.

Fenomeni vulcanici: il vulcanismo, edifici e prodotti vulcanici, tipologie di eruzioni e fenomeni legati all'attività vulcanica, distribuzione geografica dei vulcani.

Fenomeni sismici: lo studio dei terremoti (teoria del rimbalzo elastico e ciclo sismico), propagazione e registrazione delle onde sismiche, magnitudo e intensità, distribuzione geografica dei terremoti.

Tettonica delle placche: struttura interna della Terra, isostasia, dorsali, fosse e faglie trasformi, espansione e subduzione dei fondali oceanici, deriva dei continenti, teoria della Tettonica delle placche, orogenesi, ciclo di Wilson, relazione tra strutture della litosfera e fenomeni sismici e vulcanici, moti convettivi e punti caldi.

### EDUCAZIONE CIVICA

I vulcani e l'uomo: rischio vulcanico in Italia (approfondimento su Lazio e Campania) e mitigazione.

Effetti del terremoto (approfondimento su natura geologica del suolo, liquefazione, effetto di risonanza), rischio sismico, previsione e prevenzione.

Lavori di gruppo su rischio sismico e vulcanico con collegamenti interdisciplinari.

### CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

I composti organici: ibridazione del carbonio, formule di struttura, isomeria, gruppi funzionali.

Idrocarburi: nomenclatura e proprietà fisiche di alcani, alcheni, alchini, benzene.

Composti organici diversi dagli idrocarburi: caratteristiche e proprietà fisiche di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, caratteristiche e proprietà fisiche e chimiche di acidi carbossilici, ammine e ammidi. Amminoacidi: struttura e proprietà chimiche. Approfondimento sugli effetti dell'etanolo sul corpo umano.

Introduzione alla biochimica: caratteristiche dei viventi, reazioni endoergoniche ed esoergoniche e accoppiamento energetico.

Carboidrati: classificazione, struttura e funzioni dei carboidrati; monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi di particolare interesse biologico. Reazione di condensazione e legami glucosidici.

Lipidi: classificazione, struttura e funzioni dei lipidi; acidi grassi saturi e insaturi; trigliceridi; grassi, oli e detergenti; generalità sui fosfolipidi e glicolipidi e struttura delle membrane biologiche; steroidi. Reazioni dei lipidi.

Proteine: legame peptidico e ponte disolfuro; struttura delle proteine e denaturazione. Funzioni delle proteine. Enzimi: funzione, meccanismo d'azione e fattori che influenzano e regolano l'attività enzimatica.

Acidi nucleici: struttura generale e funzioni dei nucleotidi e degli acidi nucleici; duplicazione semiconservativa, trascrizione e traduzione. Il codice genetico.

\*Biotecnologie - Introduzione alle biotecnologie: tradizionali e moderne, ingegneria genetica.

Elementi base delle principali biotecnologie: enzimi di restrizione, elettroforesi di acidi nucleici, identificazione di geni, clonaggio e librerie genomiche, PCR.

Applicazioni delle biotecnologie: produzione di proteine e OGM, clonazione, terapia genica, CRISPR e impronta genetica.

\*Argomenti affrontati dopo il 15/5/2021

#### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

De Leo, Giachi. Biochimica Plus. Dalla Chimica Organica alle biotecnologie. DeAgostini Editore.

Bosellini. Le scienze della Terra. Tettonica delle Placche. Bovolenta Editore.

Roma, 11/05/2021

Prof.ssa Francesca Boccacci

## STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Alessandra de Angelis

Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto costante l'interesse per la materia. Gli alunni hanno partecipato alle lezioni con discreto interesse e si sono mostrati disponibili ad ogni iniziativa proposta. Il programma è stato svolto con qualche problema a causa delle limitazioni dovute al rispetto delle norme Covid. La classe ha comunque mostrato una buona preparazione di base e ha raggiunto, nel complesso, risultati ampiamente sufficienti.

Ed.Civica : sono state svolte 3 ore nel primo quadrimestre con argomento la Convenzione di Faro.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**      **a) pienamente dalla maggior parte degli alunni**  
**b) in maniera eccellente da un piccolo gruppo di alunni**

### **di ABILITA'**

- autonomia critica (capacità di analisi e sintesi)
- rielaborazione logico-interpretative
- organizzazione autonoma del lavoro personale
- elaborazione di un personale ed efficace sistema di apprendimento

### **di CONOSCENZA**

opere, movimenti e autori significativi in ambito europeo dell'arte Neoclassica, dell'arte del 1800 e del 1900.

### **di COMPETENZA**

- padronanza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina
- autonomia nell'utilizzazione del testo
- analisi critica dell'immagine
- orientamento nella contestualizzazione
- approfondimento personale

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezioni frontali
- Lettura, analisi, confronto e interpretazione dell'immagine (con la partecipazione attiva degli alunni)
- cooperative learning
- ricerche critiche da parte degli alunni di materiali online

### **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

In itinere.

### **TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Test strutturati e semi-strutturati, colloqui orali.

- **CRITERI**
  - Attenzione e partecipazione alle attività svolte in classe
  - Impegno nella preparazione individuale
  - Rispetto degli impegni assunti
  - Quantità e qualità delle conoscenze(sapere) e abilità (saper fare)
  - Qualità e quantità del progresso rispetto al livello di partenza
  - Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo
  - Capacità di collaborare con i compagni e con gli insegnanti
  - Pertinenza della risposta
  - Completezza della risposta
- **INDICATORI**
  - Espressione corretta
  - Espressione efficace
  - Collegamenti pluridisciplinari

## PROGRAMMA SVOLTO

Caratteristiche generali del **Barocco**.

L'Accademia dei Carracci.

Annibale Carracci: "Il mangiafagioli"; "La bottega del macellaio";

" Il trionfo di Bacco e Arianna".

Caravaggio: "Bacco"; "San Matteo e l'angelo"; "Vocazione di San Matteo"; "Crocifissione di San Pietro"; "Conversione di San Paolo"; "Morte della Vergine"; "David con la testa di Golia".

Caratteristiche generali del **Vedutismo**.

Canaletto Il ritorno del Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione

Il molo con la Libreria e La Chiesa della Salute sullo sfondo

F. Guardi Il molo con la Libreria, verso la Salute

Caratteristiche generali del **Neoclassicismo**.

J. L. David Il giuramento degli Orazi  
La morte di Marat  
Bonaparte al Gran San Bernardo  
Le Sabine  
Incoronazione di Napoleone e Giuseppina

A. Canova Teseo sul Minotauro  
Amore e Psiche  
Paolina Borghese come Venere vincitrice  
Monumento funebre a M. Cristina d' Austria

J. A. D. Ingres La grande odalisca

Caratteristiche generali del **Romanticismo**.

W. Turner Naufragio

Luce e colore: il mattino dopo il diluvio  
Tormenta di neve: Annibale attraversa le Alpi con il suo esercito  
Pioggia, vapore, velocità

C. D. Friedrich Il viandante sul mare di nebbia  
Il monaco sulla spiaggia  
T. Géricault La zattera della Medusa  
Alienata con monomania dell'invidia  
E. Delacroix La libertà guida il popolo  
Il massacro di Scio

F. Goya Maja vestita – Maja nuda  
La famiglia di Carlo IV  
Le fucilazioni del 3 maggio 1808  
Saturno divora un figlio

F. Hayez Il bacio  
Caratteristiche generali del **Realismo**.

G. Courbet Funerale a Ornans  
Gli spaccapietre  
L'atelier del pittore  
Fanciulle sulle rive della Senna

### **I Macchiaioli**

G. Fattori Il campo italiano alla battaglia di Magenta  
Soldati francesi del '59  
La rotonda di Palmieri  
In vedetta  
S. Lega Il canto dello stornello  
Il pergolato  
T. Signorini La sala delle agitate al S. Bonifazio di Firenze

Caratteristiche generali dell'Impressionismo.

C. Monet Impression: levar del sole  
La Grenouillère  
Cattedrale di Rouen  
Lo stagno delle ninfee  
E. Manet Colazione sull'erba  
Olympia  
Il bar de Le Folies Bergeres  
P. A. Renoir La Grenouillère  
Ballo al Moulin de la Galette  
Bagnante seduta  
E. Degas La lezione di danza  
L'assenzio

### **Il Post-impressionismo**

Caratteri generali.

P. Cézanne La casa dell'impiccato  
Le grandi Bagnanti

## I giocatori di carte

La Montagna Sainte-Victoire

### Il Pointillisme

Caratteri generali

Seurat                      Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte  
G. P. da Volpedo        Quarto Stato

### Il Pre-espressionismo

Caratteri generali

P. Gauguin                      Il Cristo giallo  
  La visione dopo il sermone  
  Come! Sei gelosa?  
  Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh                      I mangiatori di patate  
  Autoritratto con feltro  
  Il caffè di notte  
  La Stanza dell'artista ad Arles  
  Notte stellata  
  Campo di grano con corvi

E. Munch                              Sera nel corso Karl Johann  
  L'urlo  
  Pubertà  
  Madonna

### L'Art Nouveau

Caratteri generali

J. M. Olbrich                      Il Palazzo della Secessione

G. Klimt                              Giuditta  
  Il fregio di Beethoven  
  Il bacio  
  Il fregio Stocklet

### Le Avanguardie del sec XX

Caratteri generali

#### Espressionismo

- I Fauves

H. Matisse                      Donna con cappello  
  La stanza rossa  
  La danza

Derain                              Donna in camicia

- Die Brucke

E. L. Kirchner                      Marzella  
Cinque donne nella strada

## **Cubismo**

Caratteri generali

P. Picasso

Les Demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambrosie Vollard  
Guernica  
Natura morta con sedia di paglia

## **Futurismo**

Caratteri generali

U. Boccioni

La città che sale  
Stati d'animo  
Forme uniche nella continuità dello spazio

G. Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio  
Velocità d'automobile più luce

L. Russolo

Dinamismo di un'automobile

Testo usato: Cricco-Di teodoro, *Itinerario nell'Arte* (versione verde), Zanichelli, vol.3

maggio 2021

Prof. Alessandra de Angelis

## **EDUCAZIONE FISICA**

DOCENTE: prof. Antonio Massullo

### **Percorso formativo**

Considerando le particolari condizioni dovute al protocollo covid-19 che, in sostanza, hanno impedito la realizzazione di un tradizionale programma ministeriale con gli obiettivi tipici della disciplina, il programma è stato così articolato:

Al fine di conservare, per quanto possibile, l'abitudine alla pratica dell'esercizio fisico, in questo anno in cui tutte le attività sportive sono state bloccate, è stato elaborato il progetto "Alla scoperta del territorio" che ha previsto l'uscita dei ragazzi fuori dalla scuola durante l'ora di lezione per effettuare camminate all'aria aperta e in ambiente naturale nei dintorni dell'Istituto.

Al gruppo di alunni che, come da turnazione, ha seguito le lezioni da remoto, sono stati assegnati approfondimenti su alcuni degli argomenti indicati in programmazione proposti dal docente o liberamente scelti dagli studenti, sviluppati anche con contributi personali da condividere insieme ai compagni negli incontri in presenza o in Google meet.

### **Finalità e obiettivi generali della disciplina, alla luce di quanto premesso.**

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico  
Informazioni fondamentali sulle scienze motorie, tutela della salute e prevenzione degli infortuni

### **Obiettivi specifici**

- Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo DDI messo in atto in questo particolare periodo
- Consolidamento del carattere, della solidarietà e del senso civico.
- Consapevolezza del senso del dovere nell'assolvimento dei propri compiti anche in assenza del controllo diretto dell'adulto.
- Utilizzare linguaggio e terminologia propria
- Conoscenza del regolamento e della gestione tattica di alcune discipline sportive
- Consapevolezza delle attività motorie valide a compensare eventuali quadri di deterioramento psico-fisico e consapevolezza della modalità di prevenzione degli infortuni
- consolidare l'abitudine alla pratica di attività motorie.
- Educazione alla salute
- Scoperta del territorio e orientamento

### **Criteri di valutazione**

Qualità della partecipazione alle lezioni, sia in presenza che da remoto  
Impegno profuso

Livello delle conoscenze e competenze raggiunte

### **Osservazioni conclusive**

In relazione agli obiettivi previsti in programmazione iniziale, tutte le attività proposte si sono svolte in modo regolare.

I ragazzi hanno sempre partecipato alle lezioni con interesse più che soddisfacente.

Nel complesso il profitto raggiunto è stato ottimo, eccellente per alcuni.

Le attività educative proposte, hanno mirato a promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. Si è cercato, pur nelle modalità particolari di questo anno, di trasmettere e far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva, portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza, e a consolidare nel tempo l'abitudine allo sport come costume di vita.

### **PROGRAMMA SVOLTO \_contenuti torici**

- teoria e fisiologia dell'educazione fisica.
  - ❑ Le qualità motorie condizionali e coordinative
  - ❑ Educazione alla salute nel suo aspetto dinamico
  - ❑ I paramorfismi dell'età scolare
  - ❑ Lo sviluppo psicomotorio (Gli schemi motori di base Lo schema corporeo La lateralizzazione)
  - ❑ I principi fondamentali del movimento volontario e dell'apprendimento motorio
  - ❑ Conoscenza dell'apparato locomotore e cardiocircolatorio
  - ❑ Traumatologia e primo soccorso
  - ❑ Conoscenza delle varie pratiche sportive con particolari approfondimenti per la tecnica e la tattica dei giochi sportivi
  - ❑ Riflessioni sulla valenza della educazione fisica e sportiva nel percorso di formazione dell'adolescente e del giovane adulto
- **educazione civica**
  - ❑ costituzione art32 il concetto di salute-educazione alla salute;
  - ❑ bullismo e cyberbullismo

## IRC e AIRC

Docenti: Francesco Costa e Tiziana Coletta

### Programma svolto IRC (prof. F. Costa)

- **La Chiesa Cattolica all'inizio del XX secolo**
  - Papa Pio X e la condanna del "Modernismo".
  - La commedia "Pensaci, Giacomino!" di Pirandello
  
- **Il Concilio Vaticano II:**
  - Papa Giovanni XXIII e "l'aggiornamento" della Chiesa Cattolica.
  - Excursus storico sulla celebrazione del Concilio ecumenico (1962-65).
  
- **Dichiarazione conciliare "Nostra Aetate"**
  - La condanna dell'Antigiudaismo e dell'Antisemitismo.
  - Il dialogo interreligioso.
  
- **Dalla Chiesa "Societas perfecta" alla Chiesa "Sacramento universale di salvezza" (*Lumen gentium*)**
  - *Mysterion e Sacramentum*
  - Battesimo (origine ebraica del rito)
  - Cresima
  - Eucarestia nella teologia di Agostino d'Ipbona (*De Civitate Dei*, X,6)
  - Ordine (*Potestas ordinis* e *Potestas iurisdictionis*)
  - Matrimonio (nullità e scioglimento).
  
- **Educazione Civica (3 ore): Il Matrimonio concordatario.**
  - Distinzione tra matrimonio canonico e matrimonio civile
  
- **Dottrina Sociale della Chiesa**
  - Enciclica "*Rerum Novarum*" (1891) di papa Leone XIII
  - Enciclica "*Fratelli tutti*" (2020) di papa Francesco

prof. Francesco Costa

### Programma svolto AIRC: *Elementi di economia e dei mercati* (prof.ssa T. Coletta)

#### Profilo sintetico

L'insegnamento della materia ha riguardato, per gli alunni coinvolti, l'anno in corso.

L'impegno si è rivelato sempre estremamente motivato, costante e in crescita nel corso dell'intero periodo.

Tutti hanno dimostrato di aver raggiunto una piena ed esaustiva comprensione delle tematiche affrontate e una pertinente capacità linguistica.

Gli studenti hanno altresì dato prova del loro impegno ed interesse rispettando le scadenze e le consegne relativamente alle lezioni svolte e alle verifiche didattiche effettuate anche nel corso del periodo di frequenza in DAD.

Le ore di lezione svolte con gli studenti dall'inizio dell'anno scolastico sino ad oggi sono 16 di AIRC e 6 di Educazione civica; restano da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico 4 ore.

Di capacità	Capacità di elaborare un personale ed efficace sistema di apprendimento. Sviluppo delle capacità logico-espressive Capacità di critica Capacità di aggregare ed utilizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile. Correttezza della comunicazione Efficacia della comunicazione
Di conoscenza e padronanza	Acquisizione di contenuti, termini, interpretazione
Elaborazione delle conoscenze	Distinguere fatti, ambiti di ricerca, interpretazioni; identificare fenomeni, riconoscere interrelazioni.

CONTENUTI: si rimanda alla programmazione in calce

#### METODI – MEZZI- STRUMENTI DI VERIFICA

Metodi	Lezione frontale e interattiva, dibattito, revisione costante delle strategie comunicative
Mezzi	Consultazione di testi di Diritto Pubblico e di Diritto Costituzionale. Lettura e analisi della Costituzione Italiana, della sua struttura e dei Principi fondamentali. Lecture di approfondimento e schemi riassuntivi forniti agli studenti a chiarimento e per la rielaborazione degli argomenti trattati
Strumenti di verifica	Analisi dei testi, colloqui, elaborati.

#### VALUTAZIONE

Criteri	Attenzione e partecipazione alle attività Impegno nella preparazione individuale Rispetto degli impegni assunti Quantità e qualità delle conoscenze (sapere) e abilità (saper fare). Quantità e qualità del progresso rispetto alla situazione di partenza. Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo Capacità di collaborare con compagni e insegnanti Interesse sempre costante nel corso dell'anno scolastico
Indicatori	Pertinenza della risposta Completezza Espressione corretta Espressione efficace Collegamenti pluridisciplinari

#### PROGRAMMAZIONE SVOLTA di AIRC

- L'attività economica – fondamenti: concetto di bene economico e di bisogno.
- Il sistema economico. I soggetti economici.
- Le famiglie e le imprese. L'attività di impresa. I fattori della produzione - il lavoro. Il ruolo del lavoro nel sistema economico.
- I diritti economici (riferimenti alle norme costituzionali artt.35 e ss Cost.).
- Introduzione al ruolo dello Stato nel sistema economico. I principi che ne caratterizzano l'agire. L'interesse generale.
- Le spese pubbliche: la sicurezza sociale - l'assistenza e la previdenza sociale in Italia (riferimenti alle norme costituzionali – art.38Cost.).

- Il ruolo dello scambio nel sistema economico. I mercati. Intervento dello Stato nel mercato (principio di efficienza e principio di equità).

#### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA di EDUCAZIONE CIVICA**

- Analisi del concetto di dovere giuridico, legame tra diritto/dovere /responsabilità con riferimento alle disposizioni costituzionali. Intervento di Sabino Cassese su responsabilità e diritti (esame delle tematiche affrontate e riflessioni).
- Aspetti generali dell'organizzazione amministrativa dello Stato (riferimenti all'art. 5 Cost.).
- I diritti inviolabili – analisi dell'art.2 Cost.
- Il tema delle diseguaglianze: le norme programmatiche con riferimento ai principi fondamentali e alle norme della Costituzione Italiana; analisi dell'art. 3 Cost. (principio di eguaglianza formale e sostanziale).
- Il lavoro nella Costituzione Italiana. Esame degli artt. 1 e 4 (lavoro come obiettivo sociale e come diritto/dovere).
- Istituto giuridico del matrimonio – profili storici e normativi.

Prof.ssa Tiziana Coletta

## TABELLA FIRME

Il presente Documento di Classe 5H(a.s. 2020/21) si compone, dalla prima di intestazione a quest'ultima di certificazione, di 47 pagine numerate e di un allegato (all.1) contenente, come da Nota Ministeriale n. 11823 del 17/5/2021, l'elenco dei docenti di riferimento e degli argomenti degli elaborati assegnati agli studenti dal C.d.C.

DOCENTI	FIRMA
Sergio Abbruciati (Coordinatore di classe)	
Grazia Rita Rivitti	
Claudio Adamo	
Claudia Di Giulio	
Valentina Mogliarisi	
Francesca Boccacci	
Alessandra de Angelis	
Antonio Massullo	
Francesco Costa	
Tiziana Coletta	