

LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

V EDIZIONE

11 GENNAIO 2019

18:00-24:00

NON MANCATE!

Xenos: ospite o straniero?

Liceo Francesco Vivona



Programma Notte Nazionale del Liceo Classico

INIZIO ORE 18:00 AULA MAGNA: VIDEO E DISCORSO DI APERTURA

Saluti del Dirigente Scolastico Prof.ssa Daniela Benincasa

Coro Vivona diretto dalla Prof.ssa M. Lopercolo

PRIMO TEMPO ore 18:30-20:30

AULA DOCENTI L'antichità classica

4E "Ogni popolo ha la sua terra e ogni terra ha il suo popolo?"

1B-1G "Non avete il...permesso!"

4A Fusione di culture nella melica greca e nella canzone napoletana.

2C Hospes/hostes in Grecia e a Roma

3F Δισσοὶ λόγοι: gli antichi Greci furono razzisti o no?

3G A/R Andata e ritorno: il viaggio di Abramo e di Ulisse

1K La percezione di sé e dell'altro in Grecia e a Roma

AULA MAGNA Dalla letteratura all'arte

5G L'espatriato che ritorna; G. Pascoli: Italy, C. Pavese: I mari del Sud

5C Ὠμμμάτων medley

2E Foreign Factor

4F-5F "Lo straniero" di A. Camus

5I L'arte del naufragio

PIANO TERRA AULA 2D La riflessione di ambito storico, socio-economico e scientifico

5B Milano, Corea 1960. Io come l'altro

5H-4H "Stranieri come noi"

4G "Senza confini"

1F Una porta per l'Occidente: Lampedusa

3D DNA e razza

PIANO TERRA AULA 3D (dalle ore 19)

5E L'integrazione, un processo difficile. Interviste doppie attraverso i secoli

3E "Appunti per un naufragio": Odisseo alla corte dei Feaci.

5A "Ospitante e ospitato: quando la collaborazione arricchisce entrambi".

PIANO TERRA AULA 4C ore 19.00 e ore 21.30

Laboratorio teatrale di M. Mariotti: "Medea, voci". Brani scelti da Christa Wolf

A seguire: **Laboratorio teatrale IDO a cura di A. Farina:** "Nessuno escluso"

ORE 20.30-21.30 INTERVALLO

Buffet allestito dall'Istituto "Tor Carbone" IPSEOA sul tema "Intorno al Mediterraneo"

Buffet preparato dagli alunni del Liceo F. Vivona

SECONDO TEMPO ore 21.30-23.30

AULA DOCENTI

Ore 21.30 Prof. G. Mosconi "Non più stranieri. Priamo, Achille, la condizione umana e le realtà della vita (Iliade, XXIV)"

Ore 22.15 La riflessione di ambito storico, socio-economico e scientifico

5B Milano, Corea 1960. Io come l'altro

5H-4H "Stranieri come noi"

4G "Senza confini"

1F Una porta per l'Occidente: Lampedusa

3D DNA e razza

AULA MAGNA L'antichità classica

4E "Ogni popolo ha la sua terra e ogni terra ha il suo popolo?"

1B-1G "Non avete il...permesso!"

4A Fusione di culture nella melica greca e nella canzone napoletana.

2C Hospes/hostes in Grecia e a Roma

3F Δισσοὶ λόγοι : i Greci furono razzisti o no?

3G A/R Andata e ritorno: il viaggio di Abramo e di Ulisse

1K La percezione di sé e dell'altro in Grecia e a Roma

PIANO TERRA AULA 2D Dalla letteratura all'arte

5G L'espatriato che ritorna; G. Pascoli: Italy, C. Pavese: I mari del Sud

5C Ὠμμμάτων medley

2E Foreign Factor

4F-5F "Lo straniero" di A. Camus

5I L'arte del naufragio

Ore 23.30 AULA MAGNA

Lettura finale: Fragmentum Grenfellianum, "Il lamento dell'Esclusa".